



PROPOSTE

DIDATTICO - CREATIVE

All'interno della cornice dell'**interculturalità**, segno distintivo di ogni laboratorio, la narrazione è l'elemento capace di coinvolgere, in un linguaggio universale e di condivisione, tanto gli occhi incantati dei bambini più piccoli, quanto lo spirito più critico dei ragazzi più grandi.

Alla base dei laboratori vi è l'idea di sperimentare con le classi il metodo narrativo come forma di espressione e di riflessione interculturale.

Il laboratorio diventa così un luogo ricco di storie da creare e ricreare, da esplorare e da scoprire, per promuovere l'ascolto e l'interpretazione delle esperienze proprie ed altrui.

OBBIETTIVI

Socio-affettivi

- Promuovere la collaborazione, l'ascolto e lo scambio reciproco;
- Conoscere e riconoscere altri contesti e modi di vivere;
- Scoprire analogie e differenze, comunanze e specificità;
- Stimolare atteggiamenti positivi e di curiosità verso l'Altro e le culture altre;
- Accrescere la disponibilità all'accoglienza e all'inclusione;
- Socializzare con il gruppo dei pari;
- Creare un punto di incontro per scoprire la ricchezza della diversità su cui costruire la convivenza.

OBBIETTIVI

Cognitivi e linguistici

- Migliorare la competenza nelle abilità linguistiche secondo un percorso che va dall'ascolto, al parlato, alla lettura;
- Descrivere, narrare, comprendere messaggi e prendere parola;
- Rispettare i turni verbali;
- Comprendere ed eseguire istruzioni di lavoro;
- Stimolare la capacità alla logica;
- Collocare fatti e avvenimenti nella dimensione spazio-temporale;
- Recuperare gli aspetti narrativi, linguistici e figurativi del lavoro svolto e stimolare la condivisione.



VISITE GUIDATE

UNA COLLEZIONE TUTTA DA SCOPRIE

Attraverso un percorso ricco di manufatti e significativi spunti di riflessione,
procediamo alla scoperta della collezione permanente del Museo:
dai **Kayapó dell'Amazzonia**, al popolo **Lega del Congo** sino alla millenaria **cultura cinese**.

Un viaggio che ci porterà a riflettere sulla ricchezza dell'Altro,
in quanto fonte inesauribile di sapere, che fiorisce dalle unicità e similitudini proprie di ogni cultura.

E IL MITO FU !

Ogni popolo ha **storie e miti** che ne celebrano la nascita, il vissuto o il senso della vita, così gli studenti potranno dedicarsi all'ascolto di molteplici racconti che dalla cosmogonia giungono agli splendidi manufatti che il Museo accoglie. Per lasciarsi affascinare dai miti del popolo Kayapó, dell'Africa e della Cina. Un gioco di inaspettate similitudini colpirà la nostra attenzione, per scoprirci più simili di quanto si possa pensare.

SOGNO O SON DESTO

L'amore per la natura è il punto cardine di questo viaggio,
alla scoperta dell'infinita bellezza che da essa si sprigiona,
osservando come, mediante strumenti molteplici e differenti,
ogni popolo che il Museo accoglie, la renda protagonista del proprio agire.

Una natura madre che **ispira e dona a ciascuno gli strumenti per apprendere e migliorarsi:**
i Kayapó che da essa imparano il senso di comunità, il letterato cinese che vi trova la propria creatività e
il mondo africano che ne celebra la saggezza.

UN CREDO PER CIASCUNO

Lasciandoci guidare dai popoli della collezione museale,
inizieremo uno splendido viaggio dedicato
alla **spiritualità** e al **trascendente** che accompagnano tutte le culture.
Non potranno mancare il Taoismo, il Buddhismo e il Confucianesimo orientali,
lo sciamanesimo Kayapó dell'Amazzonia e l'animismo africano.

LINGUAGGI NASCOSTI

Un percorso dedicato a ciò che trascende il mero significato del visibile,
andando a indagare quanto si cela dietro a colori, forme e immagini.

Tutto è simbolo!

Dalla meravigliosa cultura indigena dei Kayapó,
passando per gli antichi rituali africani, sino
alla millenaria tradizione cinese:
tutti mondi che fanno della simbologia
un sistema di comunicazione vivo e imprescindibile.

La durata complessiva delle visite guidate è
di **1 ore abbondante**
e il costo di partecipazione è di
3€ a studente.





LABORATORI

NON TI SCORDAR DI ME

L'antica **saggezza orientale**, la **simbologia del popolo Kayapó** e i suggestivi **proverbi africani** raccolti nella Mutanga (corda della saggezza) saranno le guide del nostro viaggio alla scoperta del Museo e delle culture che accoglie.

Gli studenti potranno mettersi alla prova come scrittori: riflettendo insieme su quanto appreso, dovranno **inventare una breve storia** che racchiuda significati profondi e istruttivi.

L'attività si pone l'obiettivo di stimolare lo spirito narrativo dei ragazzi e attraverso lo storytelling, collaboreranno alla creazione e condivisione di un nuovo racconto, fonte di ricordi, nuovi stimoli e suggestioni.

DESIGN E ARTE CONTEMPORANEA

Attraverso colori, materiali e forme, il laboratorio vuole aprire una finestra sulle usanze e le credenze altrui.

Attingendo **dall'arte contemporanea e dal design**,
i ragazzi scopriranno le affinità tra mondi solo apparentemente lontani.
I manufatti che il Museo accoglie rendono possibile confrontare
il valore della natura cinese e la pittura di Van Gogh,
leggere il legame tra le maschere africane e l'arte di Picasso,
e interpretare la pittura corporale dei Kayapó come forma ancestrale
della più moderna body painting.

Tutti i partecipanti daranno prova delle proprie abilità artistiche
interpretando in chiave moderna un antico vaso cinese.

Ogni laboratorio comprende una
prima fase di visita guidata
e a seguire
l'attività manuale.

La durata complessiva è di 2 ore al massimo
e il costo di partecipazione è di
10€ a studente.



Tra le proposte dedicate alle superiori vi è anche il **laboratorio di ceramica**, che prevede una visita guidata alla collezione museale e a seguire la realizzazione di **una tazza a soggetto mitologico**, unica per ciascuno studente.

La durata è di **2 ore e mezza**
e il costo di partecipazione è di **20€ a studente**.



Contatti:
info@museocineseparma.org
g
Tel. 0521.257337
www.museocineseparma.org



