



Museo d'Arte Cinese
ed Etnografico

EXPO **niamoanchenoi**

Laudato sì, mi Signore, per sora nostra matre terra.

- **NUTRIRE IL PIANETA**
- **NON SOLO PANE**
- **PARLIAMO DI SUPERFLUO**



madre con bambino - terracotta
Messico Occid. cultura Colima-Nayarit
II° sec. a.C. - IV° sec. d.C.

mostra temporanea 2014-2015
con oggetti provenienti
da Africa Asia America Latina
e supporti audiovisivi

Dove: Museo d'Arte Cinese ed Etnografico
Missionari Saveriani V.le San Martino 8 Parma

Durata: dicembre 2014- settembre 2015

Orari: martedì-sabato ore 9-14

(apertura pomeridiana per gruppi con prenotazione)

Ingresso: offerta

Informazioni: tel. 0521-257337 www.museocinese-parma.org



Il Museo d'Arte Cinese ed Etnografico, fin dalla sua nascita (1901) si è caratterizzato per la sua attenzione alle culture extraeuropee, attenzione che mutuava dal suo essere museo dei Missionari Saveriani. Alla propagazione del Vangelo, scopo primario dell'Istituto, il Museo si prefiggeva la *mission* di far conoscere le culture che i Missionari incontravano.

La Mostra "**EXPONiamo anche noi**", che qui presentiamo, si colloca sulla linea di approccio multiculturale, che ha come **target privilegiato le Scuole** di ogni genere e grado.

Il tema dell'**Expo 2015** "*Nutrire il Pianeta, Energia per la Vita*" rispecchia la tradizione che ha costituito questo museo ed il lavoro che i Missionari hanno sempre portato avanti: **nutrire i Popoli** nel duplice senso di dare a tutti il pane materiale e quello della cultura. Su queste essenziali e sintetiche considerazioni, vi presentiamo le linee della Mostra.

Titolo: "EXPONiamo anche Noi"

Sottotitolo: *Nutrire il Pianeta, Non Solo Pane, Parliamo di Superfluo*

Target: la Mostra vuole sensibilizzare tutti i visitatori sull'importanza del tema proposto dall'Expo, e crediamo possa risultare particolarmente indicato e consigliabile al mondo della scuola.

Basi concettuali: il tema che Expo ha scelto è della massima importanza e ampiezza: cibo, ambiente, sviluppo sostenibile, solidarietà, convivialità, cibo del corpo e della mente, recupero e sperpero, ecc... Con il nostro progetto, intendiamo sottolineare i seguenti temi: Natura che nutre, natura che insegna, natura da custodire, il Superfluo, il pane della cultura...

Materiali espositivi: oggetti materiali e

fotografici provenienti da vari paesi del mondo che il Museo ha raccolto in 113 anni: Cina, Giappone, Bangladesh, Indonesia, Rep. Dem. Congo, Sierra Leone, Amazzonia brasiliana, Messico...

**Materiali didattici:**

“Kita, il Cacciatore Buono”: una video favola africana, il cui insegnamento è *“Se ami e rispetti la Natura, questa ti sarà amica e ti ricompenserà”*. Una favola animata e narrata in maniera multimediale, della durata di 8 minuti, particolarmente adatta per un pubblico prescolare e di scuola primaria di primo e secondo grado.

“L’Uomo che cerca Parole”: documentario di 27 min. su P. Tonino Melis, che lavora alla compilazione di un vocabolario di lingua *Masa* (Chad). Adatto per un pubblico adulto e gradi più alti della scuola, questo documentario ci ambienta in questa compilazione di un vocabolario che è riposto (letteralmente) nel tipico grande *“granaio”* di argilla che questa cultura abitualmente usa per riporvi le granaglie della propria sussistenza; pane materiale, e pane della cultura. Il documentario fornirà spunti per riflettere su vari aspetti di questo popolo, fra i quali l’inesistenza del concetto di *“superfluo”*, perché non esiste neppure la parola atta a qualificarlo.



26 formelle bifacciali a colori sul “Cibo e Religioni” e il “Vocabolario del cibo”, poste all’entrata del percorso museale.



20 cartoncini su “Cibo e Saggezza” riguardanti i comportamenti da usare per un corretto uso del cibo, della tutela e conservazione della natura, dell'energia, della condivisione ed uso sapiente del creato. Ispirato dalla “corda della saggezza” del popolo Lega del Congo, questo percorso visivo appende alla corda una serie di immagini e parole che illustrano l’idea dei comportamenti individuali e collettivi per un mondo migliore.



Biglietto memoria: a fine visita, i visitatori, specie studenti, ricevono un biglietto memoria, in ricordo dell'insegnamento per comportamenti concreti da adottare in famiglia e a scuola, per prendersi cura dell'acqua, del recupero e riciclo, e dell’attenzione alle fami del mondo.



Visite Guidate per Scuole

I materiali multimediali si prestano assai bene per la riflessione sui temi proposti da questa mostra “EXPOniamo anche Noi”, ed ancor meglio se discussi in classe prima della visita guidata. Le visite guidate vanno prenotate. La tipologia degli spazi del Museo consente un apprezzamento ed una visione ottimali per gruppi non troppo numerosi (una 20ina di unità). Corrispettivo: € 1,50 a testa.

Un Grazie a voi impegnati nella didattica della Mondialità, ed il vostro interesse.

Aperto: da martedì a sabato dalle 9 alle 14
Solo su prenotazione, aperto fino alle 17
Chiuso: Domenica, Lunedì e Festivi
Web: www.museocinese-parma.org

Museo d'Arte Cinese ed Etnografico

Missionari Saveriani
Viale S. Martino 8 - 43123 Parma, PR
Tel. 0521-257.337

Email: mail@museocinese-parma.org