



EVENTI, MOSTRE E COLLABORAZIONI

BILANCIO SOCIALE 2021

DOVE LE **CULTURE**
SI **INCONTRANO**

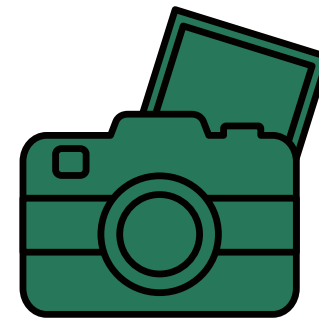


Museo d'Arte Cinese
ed Etnografico



Fondazione
Culturale
Saveriana

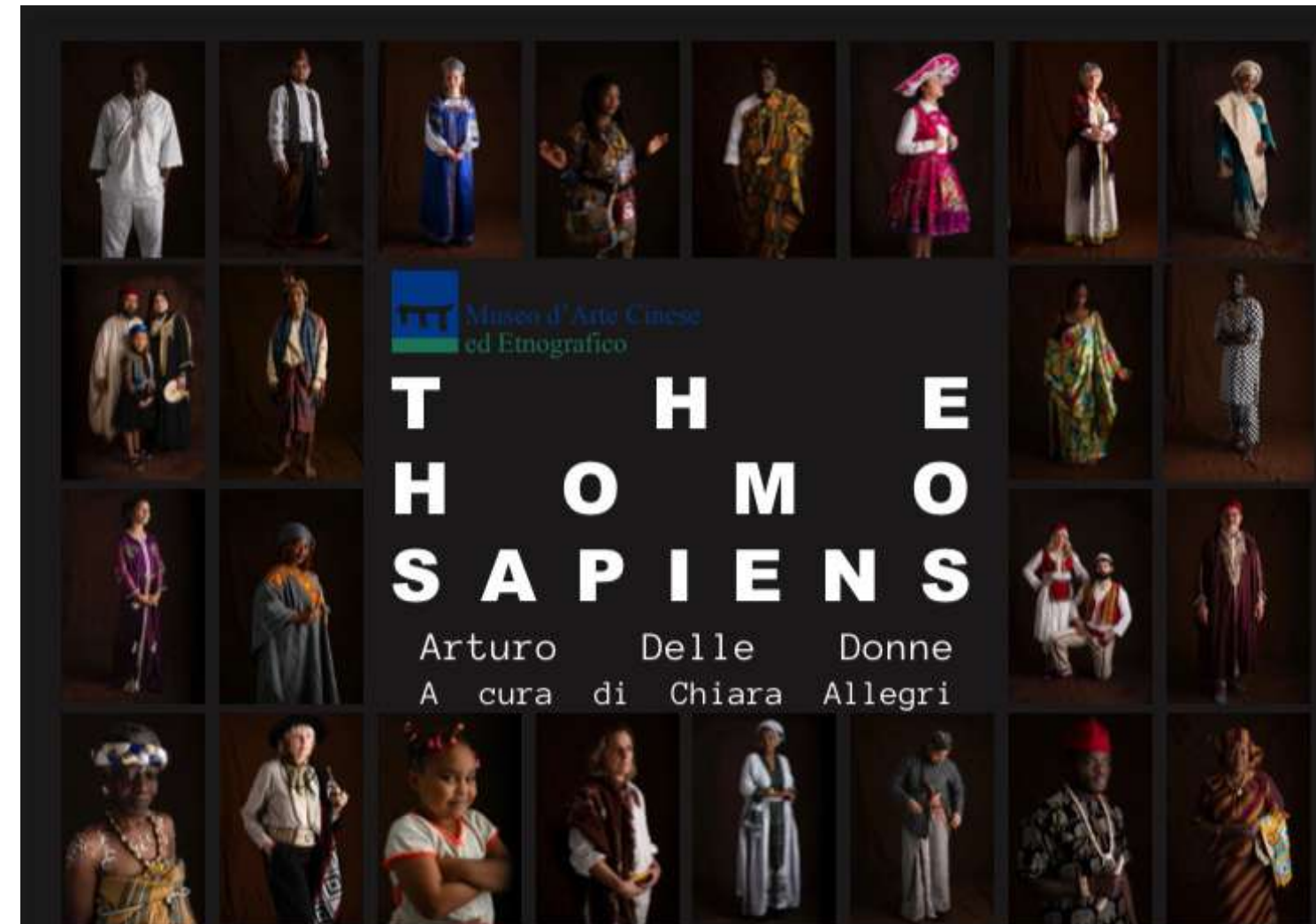
MOSTRE



IL GRANDE PROGETTO FOTOGRAFICO E ANTROPOLOGICO DI ARTURO DELLE DONNE PER TESTIMONIARE LE UNICITÀ DEI POPOLI DELLA TERRA

40 FOTOGRAFIE
2 ALLESTIMENTI
+50 PERSONE FOTOGRAFATE
20 ASSOCIAZIONI COINVOLTE

DOVE LE **CULTURE**
SI **INCONTRANO**



T H E H O M O S A P I E N S

Arturo Delle Donne
A cura di Chiara Allegri



Viale San Martino, 8
Parma

16 ottobre 2021
8 marzo 2022

www.museocinese-parma.org

In collaborazione con:



Con il contributo:



Con il patrocinio:



DOVE LE **CULTURE**
SI **INCONTRANO**



Museo d'Arte Cinese
ed Etnografico

ARTURO DELLE DONNE

TRIBES

THE LAST BREATH ON EARTH

dal 10 febbraio al 30 aprile 2021



Viale S. Martino, 8 PARMA

www.museocinese-parma.org



Parma
Capitale Italiana
della Cultura
2020-21



Fondazione
Culturale
Saveriana



MOSTRE

**VOLTI OCCIDENTALI ACCOLGONO FORME E COLORI,
ESPRESSIONE DI POTENTI STILEMI TRIBALI PROPRI DI
CULTURE ANCESTRALI E REMOTE.**

13 FOTOGRAFIE

DOVE LE **CULTURE**
SI **INCONTRANO**

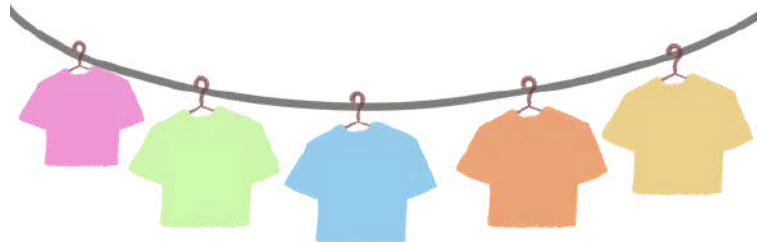


Museo d'Arte Cinese
ed Etnografico



Fondazione
Culturale
Saveriana

MOSTRE



MODE NEL MONDO: UN VIAGGIO NELLE TRADIZIONI DEL MONDO ATTRAVERSO IL LINGUAGGIO UNIVERSALE DI ABITI E ACCESSORI CHE HANNO RESO IL MUSEO UN VERO ATLANTE DELL'ABBIGLIAMENTO.

PROROGATA FINO AL 11/10/21

**4000 VISITATORI
2 ALLESTIMENTI
200 PARTECIPANTI
A VISITE GUIDATE E
LABORATORI**



DOVE LE **CULTURE**
SI **INCONTRANO**



DOVE LE **CULTURE**
SI **INCONTRANO**

MODE NEL MONDO

I vestiti raccontano la vita dei popoli.
Dal Kimono al Burqa



Dal **26 Gennaio 2020** al **31 Dicembre 2020**



Da **Martedì a Sabato** ore **9-13 | 15-19**
Domenica ore **11-13 | 15-19**

Museo d'Arte Cinese ed Etnografico
Viale San Martino, 8 - 43123 Parma
www.museocinese-parma.org
info@museocinese-parma.org
Tel. +39 0521 257337

Ingresso € 3
Informazioni e prenotazioni
laboratori didattici:
info@museocinese-parma.org



COLLABORAZIONE CON OPERA FESTIVAL
ALL' ARENA DI VERONA
"Turandot di Giacomo Puccini"





**MUSEO
PROTAGONISTA
ALLA SAPIENZA
DI ROMA**

**5 OPERE DEL MUSEO
PROTAGONISTE
DELLA MOSTRA
'SERENISSIMA PORTA
D'ORIENTE' AL
CASTELLO DI GEMONA**

**LA NARRAZIONE
MITOLOGICA
NEGLI ABITI
IMPERIALI,
FEMMINILI E
LITURGICI - MUDEC**

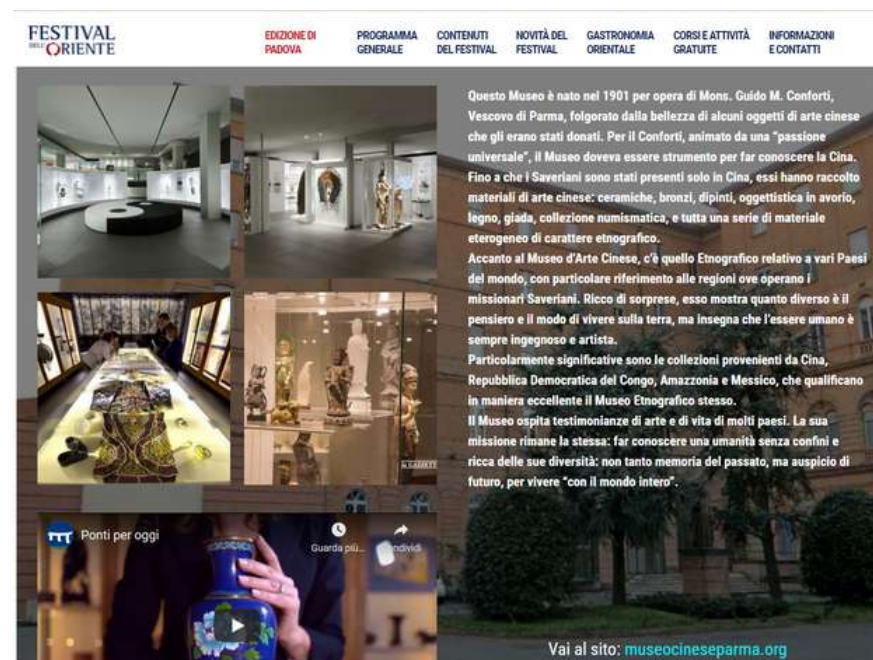




IO PRENOTO



FESTIVAL DELL'ORIENTE



ATTUALITÀ

Musei, 'io Prenoto', ecco l'App per prenotare la visita

Ecco tutti i musei prenotabili a Parma e provincia



Tornare nei musei. E farlo con facilità. Con la riapertura degli spazi culturali è partita la sperimentazione dell'app 'io Prenoto' in oltre 50 sedi museali dell'Emilia-Romagna.

Io Prenoto è un sistema di prenotazione digitale, disponibile sugli store iOS Apple o Android Google, che consente all'istituzione culturale di gestire in modo semplice e veloce il flusso di visitatori, ottimizzando gli ingressi. Gli utenti possono selezionare il luogo da visitare, il giorno e la fascia oraria e

GOOGLE ARTS & CULTURE





328



A SCUOLA NEI MUSEI

PERCORSI PER LE SCUOLE.
“E IL MITO FU”: MITOLOGIA ETNOGRAFICA DI
CULTURE LONTANE
“PAESAGGIO: SOGNO O SON DESTO”: UN VIAGGIO
ATTRAVERSO LE COLLEZIONI DEL MUSEO.
IN COLLABORAZIONE CON FONDAZIONE
CARIPARMA

19229
VISUALIZZAZIONI

SINOLOGI AL MUSEO



143



ARTEZOOM

IL PATRIMONIO CULTURALE E MUSEALE DELLA CITTÀ
ENTRA IN CLASSE:
- “LE FAVOLE CINESI: BONTÀ, CORAGGIO,
ALTRUISMO. VIRTÙ PER DIVENTARE GRANDI”;
- “GLI UOMINI CHE HANNO FONDATAO LE GRANDI
RELIGIONI CINESI. ALLA SCOPERTA DI BUDDHA,
CONFUCIO E LAO-TZE”
IN COLLABORAZIONE CON IL COMUNE DI PARMA

230

AHYMÈ FESTIVAL
5 CONCERTI
6 SERATE

AHYMÈ FESTIVAL
FESTIVAL INTERCULTURALE DELL'INTEGRAZIONE

Dialogare sul dialogo
19 Settembre 2021 ore 18.00
"La Coplera" Medesano
BESSOU GNALYWOH
Presidente Colori d'Africa APS
Interverranno

Concerti
Museo d'Arte Cinese ed Etnografico Parma ore 21.00
Con i racconti africani di Bessou GnalyWoh

24 Settembre
VLADIMIR DENISSEKOV

1 e 2 Ottobre
PETIT SOLO DJABATE
con
GIOVANNI AMIGHETTI, LUCA NOBIS,
VALERIO COMBASS E GIULIA CHIAPPONI

Ospite 1 Ottobre
EMMANUEL EDSON
scrittore camerunese

Ospite 2 Ottobre
PROUDENCE
cantante ivoriana

6 Ottobre
JUSTIN ADAMS E
MAURO DURANTE

20 Ottobre
OMER KLEIN

21 Ottobre
GENESIS PIANO PROJECT
ADAM KROMELW

Per info: info@museocinese-parma.org
0521.257357

Prendite: museocinese-parma.org
reception Museo.mart-sab 9-13 e 15-19 dom. 11-13 e 15-19

Con il sostegno di: Regione Emilia-Romagna

Con il contributo di: FONDAZIONE CARIPARMA

SCRITTURE D'ACQUA

15

UNIVERSITÀ DI PARMA CUWC inspired by water, euwatercenter driven by innovation

Scritture d'Acqua

LETTERATURA - ARTE - SCIENZA - TECNOLOGIA

Etnografia dell'acqua. Altre culture.
Dall'Amazzonia alla Cina
MUSEO D'ARTE CINESE ED ETNOGRAFICO, VIALE S. MARTINO 8, PARMA,
SABATO 4 DICEMBRE ORE 11.00. INGRESSO € 3

CONVERSAZIONI

La parola in~onda
PERFORMANCE LIVE DI PAROLE, PITTURA E MUSICA.
PRESENTA OLTREPASSAPAROLA
CON E. BERTUCCIOLI (SCRITTURA), D. PANFILO (PITTURA),
L. ADORNI (MUSICA)
MUSEO D'ARTE CINESE ED ETNOGRAFICO, PARMA,
SABATO 11 DICEMBRE, ORE 16.00 - 19.00 - INGRESSO € 3

215

4 FAVOLE DEL MONDO
PER
"LEGGERE CREA INDIPENDENZA"

"Leggere crea indipendenza"
Spettacoli teatrali di eUROPA TEATRI creati per il Museo Cinese, ispirati alle favole tradizionali raccolte dai missionari saveriani in tutto il mondo

con MARCO MUNGO
regia di MARIA GIUSELLA
in collaborazione con LUISA MARZULLI

24 OTTOBRE
ore 18.30
Al chiaro di luna
AFRICA

7 NOVEMBRE
ore 18.30
Immensità blu
OCEANIA

28 NOVEMBRE
ore 18.30
Il lungo viaggio
AMERICA LATINA

12 DICEMBRE
ore 18.30
Dove nasce il sole
ASIA

Partecipazione al solo costo di ingresso al Museo: Euro 3 (adulti) Euro 1,50 (under 18)
Prenotazioni: info@museocinese-parma.org

Museo d'Arte Cinese ed Etnografico
V.le San Martino 8

187



CIBO PER TUTTI
CSV EMILIA



STRAORDINARIE
VERDIOFF
VAGAMONDE
FESTINA LENTE TEATRO

136

31



SOGNO DI UNA FESTA DI
INIZIO AUTUNNO
COMPAGNIA GUINEA PIGS



IL RUMORE DEL LUTTO
EPICANTO SULLA MORTE
UNO SGUARDO CINESE
SULLA PROSPETTIVA
DEL TRAPASSO

18



I LIKE PARMA E I LIKE PARMA BY NIGHT

218

294

CITTÀ DELLA PALLAVOLO



PILLOLE FESTIVAL

13

32



NATALE A PARMA... UN'ALTRA STORIA!

PREMI E RICONOSCIMENTI

MENZIONE D'ONORE ALL'**EUROPA NOSTRA AWARDS**
GRAZIE AL PROGETTO **INSIEME AL MUSEO** SECONDO
CLASSIFICATO AL BANDO "CULTURA DI TUTTI,
CULTURA PER TUTTI" NEL 2020.

IN COLLABORAZIONE CON:

- MUSEO DIOCESANO;
- ASSOCIAZIONE PROFESSIONALE PSYCHÈ;
- ASSOCIAZIONE ITALIANA MALATTIA DI ALZHEIMER.



GAZZETTA DI PARMA

EUROPA NOSTRA

Un riconoscimento per il Museo d'arte cinese di Parma

Riconoscimento dai Premi del Patrimonio Europeo 2021/Premi Europa Nostra.

17 giugno 2021, 18:08



E' stata pubblicata sul sito di europanostra.org la lista delle realtà culturali che hanno ricevuto una menzione speciale ai Premi del Patrimonio Europeo 2021/Premi Europa Nostra.

La commissione ha premiato in tutta Europa 9 progetti di grande rilevanza, meritevoli del riconoscimento di "special mention" di Europa Nostra. La menzione speciale consiste in un particolare riconoscimento alle istituzioni che hanno contribuito alla conservazione e valorizzazione del patrimonio culturale europeo.

Il riconoscimento è stato conferito al Museo d'Arte Cinese ed Etnografico di Parma per il progetto "Together at the Museum" realizzato insieme al Museo Diocesano di Parma.



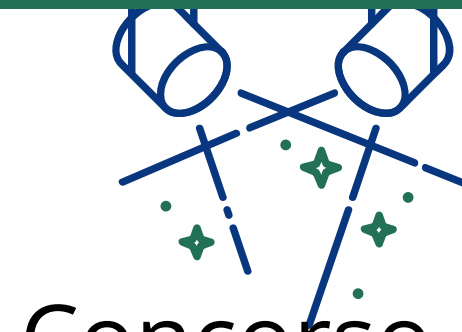
DOVE LE **CULTURE**
SI **INCONTRANO**



Museo d'Arte Cinese
ed Etnografico



Fondazione
Culturale
Saveriana



TOMORROW PEOPLE

Concorso per creativi Under 35 dell'Emilia-Romagna

1085

VISUALIZZAZIONI



**STORIE DI CPIA: FORMAZIONE
DI PAROLE, SINFONIE
CULTURALI
di Anna Mila Stella**

I° Posto sezione Video

Ahymé Festival, al museo cinese i suoni africani di Petit Solo Djabaté

Il La terza edizione dell'Ahymé Festival, dedicata alla cultura e alla musica internazionale, è entrata nel vivo. Al museo di Viale San Martino stasera e domani alle 21 arriva il polistrumentista del Burkina Faso Petit Solo Djabaté insieme ad altri artisti.

Concerto
Stasera e domani alle 21 arriva dal Burkina Faso, Petit Solo Djabaté



zia nei primi anni Novanta per l'etichetta Realworld. Realizza produzioni con artisti internazionali come Mari Boine, Ayub Ogada, Terem Quartet, Fred Fith, Jeff Coffin della Dave Mat-

thruen Band, Wu Fei, David Rhodes. Nel 1998 ha suonato con Ayub Ogada a Roma davanti a 500mila persone per la FAO. Ha inoltre composto con Gao Yue e Shan Qi il brano Avalon che diviene sigla per la BBC4. A Parma presenterà in anteprima live il lavoro play@eugene realizzato con il musicista, compositore e produttore Giovanni Anighetti che lo accompagnerà al pianoforte insieme al chitarrista Luca Nobis, direttore didattico e responsabile del Dipartimento di Chitarra del CPM Music Institu-

te di Milano, Valerio «Combas» Brunni, storico funzionario bassista degli Apriti la Classe e dalla violinista Giulia Chiappetta. Ospite stanza lo scrittore camerunese Emmanuel Eboon, domani la giovane cantante iraniana Pourshahin, virtuosa del bajan. L'evento è inserito nel programma di Parma Capitale Italiana della Cultura 2020 - 2021 ed è organizzato dall'Associazione Colori d'Africa - APSI vede il coordinamento musicale di Giovanni Anighetti, insieme alla casa di produzione Armonica e all'agenzia di management Giotto. Il festival vuole essere un momento di incontro tra persone con differenti tradizioni e costumi al fine di sensibilizza-

GAZZETTA DI PARMA

► 17 aprile 2021

Nuova ricerca Museo d'arte cinese protagonista: una giornata di studio alla Sapienza di Roma

La genesi del prezioso contenitore al centro di una conferenza internazionale

Una giornata di studio prodotta dall'Università La Sapienza di Roma e dalla Humboldt Universität di Berlino, ha visto il Museo d'arte cinese di Parma protagonista non solo della conferenza internazionale «Il Museo Cinese di Parma nella prima metà del Novecento», ma in fase preliminare, anche di stampa

ricerca condotta dal ricercatore Alessandro Di Meo sulla genesi della collezione museale iniziata dal fondatore dei Saveriani San Guido Maria Conforti e continuata dai missionari. Oltre all'aspetto artistico e alla relativa importanza delle relazioni con le popolazioni cinesi per l'arrivo della collezione, la ricerca si è soffermata sull'importanza dell'Esposizione Missionaria Universale del Vaticano promossa da Papa Pio XI, per la quale i Saveriani insiarono centinaia di pezzi del loro museo di Parma e che oggi sono conservati nella collezione permanente dei Musei Vaticani.

Il seminario, inserito all'interno della rassegna «Missionary objects and collecting (19th-20th century)», ha mostrato in modo completo ed esauritivo l'intera ricerca di Di Meo. La giornata di studi, condotta in lingua inglese dalla professoressa Elisabetta Cori dell'Università La Sapienza, è stata organizzata, così come tutta la rassegna, da Sabina Riva, professoressa della Humboldt Universität.



DI MEIO BERTAZIONI

Dal 16 ottobre scorso al Museo d'Arte Cinese ed Etnografico di Parma si può visitare il grande progetto fotografico e antropologico «The Homo Sapiens» di Arturo Delle Donne, una galleria di venti immagini di grandi dimensioni lungo tutto il percorso espositivo. La mostra è frutto di un lavoro che parte da lontano. Più di un anno fa, infatti, in occasione della collaborazione per l'esposizione «Tribes - the last breath on earth», il fotografo Delle Donne ha iniziato a ritrarre, all'interno del Museo d'Arte Cinese, alcuni cittadini delle più diverse provenienze geografiche, emarginati con i propri abiti tradizionali.

Il progetto «The Homo Sapiens» è stato ideato come un viaggio di conoscenza ed esplorazione di una diversità culturale che spesso viene dimenticata in nome dell'omogeneità. Con il suo sguardo in continua, che dagli anni Settanta del secolo scorso ha superato quella in uscita, ha iniziato a far parte del nostro sistema culturale nuove tradizioni, religioni, usanze, costumi, lingue. Il non solo. Sono entrati nuovi beni etnici, come l'abbigliamento, che è universalmente considerato la prima forma di comunicazione di un popolo, inteso in senso visivamente am-

pio, quale vestire, accessori, acconciatura, segni permanenti. La mostra esplora e documenta le diversità culturali attraverso gli abiti tradizionali che sono simbolo di appartenenza e rappresentano il legame individuale con la terra natale. Una «mappa» che racconta storie, leggende, riti, ricordi. Il vestito diventa in questo senso consapevolezza e orgoglio. Insieme al progetto «The Homo Sapiens» è un work in progress e comprende anche opere fotografiche di grandi dimensioni, di cui sono state esposte in questa mostra fino al 16 marzo 2022.

«The Homo Sapiens» è realizzato con il contributo di Fondazione Cariparma e patrocinato dal Comune di Parma. Numerosi sono le associazioni internazionali coinvolte nel progetto, come il Centro Culturale di Parma, Colori d'Africa APS, Viaggiatori, Via Doria, Rotary Club Parma Farnese, CSI Emilia, Scuole Italia Parma, Istituto Politecnico per la Pace, Comunità del la diocesi di Parma, il Museo di Parma e provincia, Scandenberg, Associazione di Artisti, Association de femmes naines dynamiques de Parre et province e molte altre.



IL NUOVO PROGETTO FOTOGRAFICO E ANTROPOLOGICO DI ARTURO DELLE DONNE IN COLLABORAZIONE CON GRANDI ASSOCIAZIONI INTERCULTURALI PER TESTIMONIARE LE UNICITÀ DEI POPOLI DELLA TERRA

n. 6 Dicembre-Gennaio 2022

n. 6 Dicembre-Gennaio 2022

GAZZETTA DI PARMA

29 luglio 2021

n. 6 Dicembre-Gennaio 2022

PAESE: Italia
PAGINE: 30
SUPERFICIE: 15 %

AUTORE: N.D.

101

DOVE

NEWS



Parma, abiti e popoli

Venti scatti di grande formato che ritraggono uomini e donne di tutto il mondo con i propri abiti tradizionali: «The Homo Sapiens», progetto del fotografo Arturo Delle Donne sull'identità culturale ed etnica e sulla moda come patrimonio della memoria, è in mostra fino all'8 marzo 2022 al Museo d'Arte Cinese di Parma, museocinese-parma.org

Stasera all'Arena di Verona Immagini delle opere del Museo d'Arte Cinese per la scenografia della «Turandot»

Il Museo d'Arte Cinese per la «Turandot» che debutta stasera all'Arena di Verona. Le immagini di dodici opere del museo par-migiano costituiscono l'allestimento della celeberrima opera di Giacomo Puccini. Con il patrocinio del Ministero della Cultura, per ricreare la Cina da faba di Turandot, Fondazione Arena di Verona ha individuato come partner il Museo d'Arte Cinese ed Etnografico di Parma, custode di tesori secolari provenienti da diverse collezioni e donazioni. Anticipa Chiara Allegri, vicedirettrice del Museo: «Durante Turandot, le immagini dei nostri migliori pezzi d'arte cinese andranno ad arricchire la scenografia in una miscelanea di simbologia, arte e suggestione, mantenendo fede alla delicatezza e raffinatezza tipiche dell'apparato cosmologico cinese. Queste immagini saranno protagoniste su un ledwall di



400 metri. A dirigere l'organico orchestrale e corale di «Turandot» è chiamato il maestro Jader Bignamini. Nei panni della protagonista, l'Arena di Verona ospita il soprano Anna Netrebko, per la prima volta in Italia e in Europa in un ruolo del Museo saranno proiettate su un ledwall di 400 metri.

lo fianco a fianco del compagno d'arte e di vita Yinf

CORRIERE DI BOLOGNA

27 marzo 2021



Ultime tribù

La mostra «Tribes, the last breath on earth», scatti di Arturo Delle Donne, sarà visibile anche in aprile. Il museo dei missio nari Saveriani è impegnato a salvare le culture nate prima della moderna tecnologia.

PARMA MUSEO D'ARTE CINESE ED ETNOGRAFICO, VIALE S. MARTINO 8, TEL. 0521 257337



23 PARMA SIAMO TUTTI TRIBALI

La mostra Tribes-The last breathe on Earth propone 13 grandi ritratti del fotografo Arturo Delle Donne che riproduce sui volti di gente comune del mondo occidentale segni tribali presi a prestito dalle popolazioni di Papua, Amazzonia, Australia ecc.

DOVE Museo d'Arte Cinese, viale S. Martino 8

INFO Tel. 0521.257337; museocinese-parma.org

DOVE LE CULTURE SI INCONTRANO



Museo d'Arte Cinese ed Etnografico



Fondazione Culturale Saveriana



Quando l'abito racconta un Paese

A Parma, un'esposizione unica nel suo genere mostra 20 opere fotografiche di persone ritratte nei loro costumi tipici. Un invito al rispetto e alla fratellanza tra i popoli

DI ERIKA GORDON

In che modo uomini e donne si vestono oggi, costumi e tradizioni del proprio Paese? Attraverso il cibo e il linguaggio, per esempio. Ma anche con l'abbigliamento. Da

proprio per quest'occasione un progetto ampio e rilevante viene realizzato in continuo dialogo con il Museo «i» Parma è una sorta





ASSOCIAZIONI

ARGENTO VIVO
ARS CANTO G. VERDI
BIMBÒARTE
CENTRO INTERCULTURALE DI PARMA
CIRCOLO IL BORGO
CORSISTI PER CASO
CRAL CARIPARMA
CSV EMILIA
CULTURAITALIAE
CULTURALE COLORI D'AFRICA
CULTURALE EUROPEA TEATRI
ENERGY VOLLEY
IL CAVALIERE BLU
MAMMATROVALAVORO
MEETCULTURA
MISSIONARI LAICI
PROFESSIONALE PSYCHÉ
ASIA INSTITUTE
LIONS CLUB PARMA MARIA LUIGIA
VIANDANTI
IL CAVALIERE BLU
UNITALSI PARMA
AZIONE CATTOLICA
360 CREATIVITY EVENTS
COR DE' VOCALI APS

SOVVENZIONATORI

OPERA PIA
FONDAZIONE CARIPARMA
GRUPPO INTESA SAN PAOLO



SPONSOR

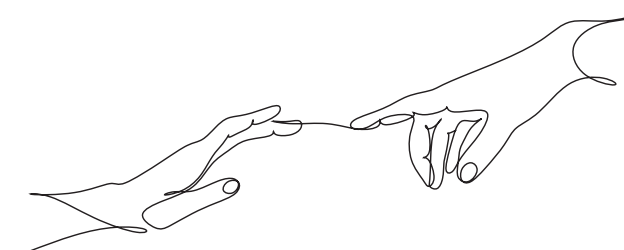
BONAVERI
COOP
CAVARRETTA ASSICURAZIONI

CONGREGAZIONI RELIGIOSE

FRATI CAPPUCCINI DI ASSISI
ISTITUTO MISSIONARI DELLA CONSOLATA
SALESIANI DON BOSCO

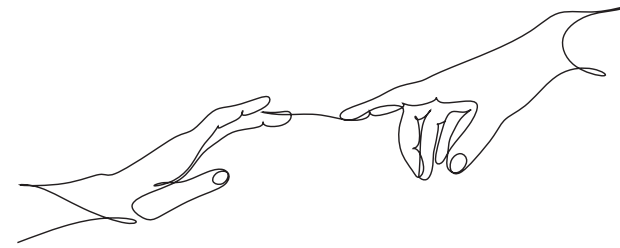
AZIENDE E IMPRESE

ARV MUSIC
COOP
ITHALIA
MEDICALBOX
PROGES EDUCA
BANCA POPOLARE ETICA
ASST DEGLI OSPEDALI CIVICI DI BRESCIA



RELAZIONI ISTITUZIONALI

DOVE LE **CULTURE**
SI **INCONTRANO**



TIROCINIO FORMATIVO

UNIVERSITÀ DI MODENA REGGIO
UNIVERSITÀ DI PARMA

FONDAZIONI

CARIPARMA
FAI
MATTEO BAGNARESI
ARENA DI VERONA
TEATRO REGIO
FPTM ITALIA

ENTI LOCALI

COMUNE DI PARMA
REGIONE EMILIA ROMAGNA
MINISTERO DEI BENI E DELLE ATTIVITÀ CULTURALI
COMITATO EVENTI RNS EMILIA-ROMAGNA



MUSEI

MUSEI VATICANI
MUSEO CIVICO DI PALAZZO ELTI DI GEMONA DEL FRIULI

UNIVERSITÀ

DI MODENA REGGIO
DI PARMA
DI PECHINO
CHINESE NATIONAL ACADEMY OF ARTS
POLITECNICO DI MILANO
SAPIENZA DI ROMA

TESTATE GIORNALISTICHE, RIVISTE E BLOG

DOVE
CIRCOLO FINCANTIERI WARTSILA
IL MESSAGGERO DEI RAGAZZI
PARMA CITY MAG
DENTRO CASA
AVVENIRE
L'ARENA
CORRIERE DEL VENETO
CORRIERE DELLA SERA
CORRIERE DELLA ALPI
CORRIRERE DI VERONA
IL MATTINO DI PADOVA
IO DONNA
LO SBUFFO
LA STAMPA
LA REPUBBLICA
LA TRIBUNA DI TREVISO
IL MESSAGGERO VENETO
IL SOLE 24 ORE
PANTHEON
PARMA REPORT
EMILIAROMAGNA NEWS 24
PONDEROSA
KIDS PASS
RETE LUNA
TRUCIOLI
VENETO REPORT
REGGIO REPORT
L'ECO DI PAVIA
DISCORSI FOTOGRAFICI
CIAC
CORPO A CORPO
IL FOTOGRAFO

GAZZETTA DI PARMA
ANSA
BLOG FOOLK
IL QUOTIDIANO ITALIANO
MEIWEB
MINCIO E DINTORNI
MSN
GAZZETTA DELL'EMILIA
VIVA
LOSTINGROOVE
FRANCESCA FIORINI
TUTTO QUI
TRAVEL GLOBE
LOGOS NEWS
ZARABAZA
MUSICAL NEWS
THE FRONT ROW
PARMA TODAY
24ORE NEWS
WALL STREET INTERNATIONAL
GIORNALE DI SICILIA
DAILY CASES
GIORNALE RAVENNA
ECO DELLA LOMBARDIA
LA NUOVA DI VENEZIA E MESTRE
IL GIORNALE DEL RICORDO
LA GAZZETTA DEL MEZZOGIORNO
EMILIA ROMAGNA CREATIVA
IL VIAGGIATORE MAGAZINE
PARMA KIDS
ARTRIBUNE
IL TITOLO
SENSI DI VIAGGIO



VERONA SETTE NEWS
SULLE VIE DEL CATAI
IL CORRIERE
GIORNALE L'ORA
EXIBART
IL PARMENSE
IL CAFFÈ QUOTIDIANO
PARMA DAILY
CORRIERE DI BOLOGNA
VOLLEYBALL
IL GIORNALINO
LA VITA CATTOLICA
CONFIDENZE
ARTEMAGAZINE
MANTOVA CHIAMA GARDA
MISSIONARI SAVERIANI
AIFOTOWEB
DOMANI PRESS NEWS
INDEX MUSIC
NON SOLO EVENTI
IL PIACENZA
ALPHABETCITY MAGAZINE
WEEKLY MAGAZINE
VERONA ECONOMIA
OPERATEATRO
PRIMA VERONA
L'ECO DI SAVONA
LA VOCE DEL TRENTINO
L'APE MUSICALE
TRAVELLIG INTERLINE
SMALL ZINE
BE STAR
L'ORA

PALINSESTI RADIOFONICI E TELEVISIVI

RTL102.5

I WEB RADIO

RADIO PICO

STONE MUSIC

RADIO ASTRI

TELENUOVO

VATICAN NEWS

QUBÍTV



CHI SIAMO

DIRETTORE

P.ALFREDO TURCO

VICE DIRETTORE

CHIARA ALLEGRI

COMITATO CULTURALE

GIUSEPPE VIGNATO

EMILIO IURMAN

ENRICO ROSSETTO

P.ALFREDO TURCO

CHIARA ALLEGRI

LABORATORI DIDATTICI:

FRANCESCA FERRARI

PELLEGRINI

ANGELA CATALFANO

DOMIZIANA PELATI

LAURA FERRARI

MARKETING - EVENTI

CHIARA ALLEGRI

LAURA FERRARI

ELENA LA BARBERA (TIROCINANTE)

DIGITAL&SOCIAL MEDIA:

CHIARA ALLEGRI

ANTONIO PUPA

SITO WEB:

GABRIEL ARROYO

ALFREDO TURCO

ARCHIVIO:

MAURIZIO SALVARANI

RELAZIONI STAMPA:

BARBARA VALLA





DOVE LE **CULTURE**
SI **INCONTRANO**



Museo d'Arte Cinese
ed Etnografico



Fondazione
Culturale
Saveriana



CONTATTI

WWW.MUSEOCINESEPARMA.ORG

INFO@MUSEOCINESEPARMA.ORG

[YOUTUBE/](#) [FACEBOOK/](#) [LINKEDIN/](#) [INSTAGRAM](#)

MUSEOCINESEPARMA

TEL. 0521-257.337

